**PRESTIGIOSO APPUNTAMENTO GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE**

**CON “FOUR SEASONS *Anniversaries”*,**

**LA SECONDA NOTTE BIANCA JAZZ-ORGANISTICA**

**SARANNO FESTEGGIATI GLI ANNIVERSARI DI SWEELINCK, SAINT-SAËNS, STRAVINSKIJ e PIAZZOLLA**

**CON UNA MARATONA MUSICALE CHE VEDRÀ ESIBIRSI, NELLA CHIESA ARCIPRESBITERALE DI LALLIO,**

 **RINOMATI JAZZISTI E ORGANISTI ITALIANI**

Quando lo scorso anno abbiamo programmato la **Maratona per Bach!** coinvolgendo alcuni degli organisti e dei jazzisti che si erano già fatti applaudire in precedenti edizioni della rassegna concertistica **Box Organi**, nessuno di noi avrebbe mai potuto prevedere il grande riscontro di pubblico che poi l’iniziativa ha raccolto, in maniera del tutto inaspettata. Evidentemente, la voglia di tornare a una cosiddetta normalità, dopo un periodo di chiusure e divieti, di lutti e privazioni era tale, che la gente ha risposto con grande entusiasmo al richiamo di una lunga notte musicale in onore di nostro padre Bach, accorrendo, oltre che da Bergamo e provincia, anche da Milano, Como, Brescia e altrove, per sentire, nella Chiesa Arcipresbiterale di Lallio, una dozzina di musicisti impegnati nei loro rispettivi omaggi al grande di Eisenach.

Sull’onda di questo successo, abbiamo elaborato per **giovedì 2 settembre** (a partire dalle ore 19), sempre nella Chiesa Arcipresbiterale dei ss. Bartolomeo e Stefano, una **seconda** e più corposa **Notte bianca musicale** incentrata stavolta su quattro compositori, diversi per area geografica ed epoca storica, dei quali nel 2021 si celebrano gli anniversari: l’olandese **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**, il francese **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**, il russo **Igor Stravinskij (1882-1971)** e l’argentino **Astor Piazzolla (1921-1992)**. Due di questi musicisti – Sweelinck e Saint-Saëns – sono stati anche eccellenti organisti, riconosciuti e acclamati dagli ascoltatori del proprio tempo, e hanno lasciato testimonianza del loro estro creativo attraverso una cospicua produzione originale per lo strumento a canne. Camille Saint-Saëns, universalmente conosciuto per il suo spiritosissimo *Carnevale degli animali*, per il poema sinfonico *Danse macabre*, i 5 *Concerti per pianoforte e orchestra* e l’opera *Samson et Dalila*, è anche l’autore della splendida *Sinfonia n. 3 “avec orgue”*. Per contro, invece, sia Stravinskij sia Piazzolla non hanno mai dedicato all’organo troppe attenzioni, escludendolo di peso dai loro rispettivi elenchi di composizioni. Proprio per questo motivo, sarà interessante ascoltare, ad esempio, come “suona” all’organo Bossi Urbani 1889 della Parrocchiale di Lallio la musica di entrambi. O, viceversa, come brani presi in prestito dagli altri due festeggiati, possano essere letteralmente reinventati dalle spiazzanti incursioni dei jazzisti. E non finisce qui. Nel corso della serata, infatti, la kermesse riserverà agli appassionati ancora sorprese e momenti inaspettati.

A testimonianza dell’affetto e della stima raccolte con la precedente edizione, tutti i musicisti presenti lo scorso anno hanno voluto rinnovare la loro adesione per il 2021, ai quali si sono aggiunti altri professionisti che andranno ad accrescere così il già nutrito cartellone, facendo di **Four Seasons *Anniversaries*** una manifestazione davvero unica. Queste *Quattro stagioni musicali*, esemplificate dal quartetto di compositori oggetto del nostro omaggio attraverso una serie di richiami a titoli di opere o ai rispettivi ambiti geografici di provenienza (Stravinskij=Primavera; Piazzolla=Estate; Saint-Saëns=Autunno; Sweelinck=Inverno), si avvarranno dunque della presenza degli organisti **Giancarlo Parodi, Fausto Caporali, Wladimir Matesic, Stefano Rattini, Manuel Tomadin, Ivan Ronda** e **Riccardo Castagnetti** che si alterneranno alla tastiera del Bossi Urbani 1889. Tra un’esibizione e l’altra di questi maestri, potremo apprezzare l’arte dell’improvvisazione messa a punto da jazzisti quali la vocalist **Greta Caserta**, i saxofonisti **Tino Tracanna** e **Massimiliano Milesi**, il trombonista **Andrea Andreoli**, l’armonicista **Alberto Varaldo**, il fisarmonicista **Nadio Marenco**, il tastierista **Angelo Cultreri**, l’organista **Roberto Olzer**, i chitarristi **Paolo Manzolini** e **Michele Gentilini** con una serie di colorate elaborazioni di brani tratti dalla produzione di Stravinskij (*Pulcinella, Pastorale, Ebony Concerto…*), Saint-Saëns (*Danse macabre, Il Cigno…*) e Piazzolla (*Libertango, Oblivion, Escualo, El Viaje, Vuelvo al Sur…*). Per l’occasione, i jazzisti creeranno degli inediti duetti abbinandosi tra loro a due a due. **Riccardo Castagnetti**, inoltre, presenterà anche una sua nuova composizione originale per organo, un *Omaggio a Stravinskij* di cui ascolteremo la prima esecuzione assoluta.

Insomma, una lunga notte che si prefigura di straordinario interesse, grazie anche alla perseverante disponibilità di don Fabio e alla recente collaborazione avviata con il **Jazz Club di Bergamo**, un’associazione ormai storica che ha voluto sostenere fattivamente questo evento riconoscendone qualità e originalità. Costituita nell'anno 2004 dal compianto Vittorio Scotti e da alcuni amici per diffondere e sostenere la cultura musicale del jazz, il sodalizio ha radici che risalgono al 1956, anno in cui alcuni jazzofili bergamaschi fondarono il primo jazz club cittadino con l’obiettivo di portare a Bergamo importanti musicisti, ancor prima che enti pubblici cittadini avviassero nel 1969 la Rassegna Internazionale Jazz divenuta poi Bergamo Jazz Festival. L’associazione ha svolto per anni un’intensa attività di valorizzazione del territorio attraverso una serie di iniziative concertistiche contrassegnate dalla presenza di grandi nomi del jazz italiano e straniero, e da quella di giovani talenti e veterani di indiscusso valore. A loro va il nostro corale e incondizionato grazie.

Rivolgiamo infine un particolare ringraziamento a quanti, anche per la seconda edizione, contribuiranno alla realizzazione della manifestazione, che si avvale del prezioso contributo della Fondazione Credito Bergamasco, delle ditte Zanetti, Montello, Agnelli Metalli, Co.Me.C., della Farmacia degli Spezieri e dell’Associazione Libera Musica, oltre che del patrocinio e del sostegno della Provincia di Bergamo e del Comune di Lallio e della media partner del quotidiano *Avvenire*, di *Famiglia Cristiana*, *Credere* e del sito della diocesi di Bergamo.

Ingresso libero e gratuito secondo le vigenti disposizioni sanitarie con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti al **388 58 63 106** o al **338 58 36 380.**